

2019 – Rok Stanisława Moniuszki
80. Rocznica wybuchu II Wojny Światowej

MAZOWSZE W KORONIE

MUZYCZNE WIECZORY W ZABYTKACH ARCHITEKTURY MAZOWIECKIEJ
EDYCJA XVI ANNO DOMINI 2019

Wieczór piąty (169.)

MIEDZNA

Sanktuarium Matki Bożej Pocieszycielki Strapionych

(lata budowy kościoła 1891–1893)

POWIAT WĘGROWSKI, GMINA MIEDZNA

1 września 2019 roku, niedziela, godz. 18.00

ETNO MONIUSZKO

WYKONAWCY

Maria Pomianowska – staropolskie fidele kolanowe oraz
opracowania utworów

Hubert Giziewski – akordeon

PROGRAM

melodia ludowa

Kujawiak i dawna melodia

Stanisław Moniuszko (1819 – 1872)

Pieśni wieczorna

Dumka

melodia ludowa

Z tamtej strony jeziora

Stanisław Moniuszko

Złota rybka

Pieśni Nai

melodia ludowa

Matulu moja

Fryderyk Chopin

Mazurek g-moll op. 68 nr 2

Mazurek C-dur op. 56 nr 2 (wersja w G-dur)

Mazurek D-dur op. 33 nr 2

Stanisław Moniuszko

Kozak

Triolet

Rada

Nawrócona

Prząśniczka

Mazowsze w Koronie to cykl Muzycznych Wieczorów aranżowanych w zabytkach architektury województwa mazowieckiego. Wykonawcami koncertów są czołowi polscy artyści – zespoły muzyki dawnej, znamienite orkiestry, chóry i zespoły kameralne oraz wybitni soliści. Wędrujący cykl koncertowy zainaugurowano w 2001 roku, w związku z obchodami 475. rocznicy inkorporacji Księstwa Mazowieckiego do Korony Królestwa Polskiego – stąd nazwa projektu *Mazowsze w Koronie*. Do listopada 2018 roku, podczas 15-tu edycji Festiwalu, Mazowiecki Instytut Kultury (dawniej MCKiS) zorganizował, wraz kilkudziesięcioma lokalnymi partnerami, 164 koncerty w ponad 80-ciu miejscowościach naszego regionu. XVI edycję Festiwalu *Mazowsze w Koronie* zainaugurowaliśmy w maju tego roku w Nasielsku i Sokołowie Podlaskim koncertem symfonicznym. W programie Wieczoru pt. *Odrodzenie* znalazły się kompozycje powstałe w okresie, gdy Polska nie była obecna na mapach Europy, a istniała jedynie w sercach i myślach Polaków oraz w niektórych dziełach europejskich twórców.

5 maja dwieście lat temu urodził się Stanisław Moniuszko. Sejm i Senat Rzeczypospolitej Polskiej ustanowiły rok **2019 Rokiem Stanisława Moniuszki w 200. rocznicę urodzin kompozytora**. Podczas XVI edycji projektu *Mazowsze w Koronie* dzieła Moniuszki będą rozbrzmiewać na każdym koncercie. W historycznym kościele w Miedznie odbędzie się spotkanie dwóch wybitnych instrumentalistów – **Profesor Marii Pomianowskiej i Huberta Giziewskiego**. Maria Pomianowska – ikona world music, multiinstrumentalistka, rekonstruktorka staropolskich instrumentów – fidele płockiej i suki biłgorajskiej wejdzie w muzyczny dialog z Hubertem Giziewskim, występującym na całym świecie, grającym na współczesnym akordeonie koncertowym.

W programie koncertu *Etno Moniuszko* zabrzmiały w wyjątkowych aranżacjach Marii Pomianowskiej **pieśni Stanisława Moniuszki** przełożone na instrumenty etniczne oraz tzw. *biały głos*, a także improwizacje oparte o melodyczne motywy moniuszkowskie.

W rocznicę wybuchu II Wojny Światowej dołączamy do programu koncertu kilka **Mazurków Fryderyka Chopina**. Całości dopełnią ludowe mazury i kujawiaki. W czasach okupacji niemieckiej wykonywanie takiego repertuaru było zakazane. Za udział w tajnych koncertach patriotycznych groziły uczestnikom najwyższe sankcje.

Koncert z cyklu *Mazowsze w Koronie* odbędzie się po raz pierwszy przed publicznością w Miedznie. Zapraszam Państwa do świętowania razem z nami 200. rocznicy urodzin wybitnego Polaka – Stanisława Moniuszki.

Małgorzata Ewa Kalicińska/MIK
Autor i Koordynator Festiwalu *Mazowsze w Koronie*

ORGANIZATOR FESTIWALU:

MAZOWIECKI
INSTYTUT
KULTURY

JEDNOSTKA
ORGANIZACYJNA
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
MAZOWIECKIEGO

20^{lat} Mazowsze

WSPÓLORGANIZATORZY KONCERTU W MIEDZNIE:



MIEDZNA

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
PW. ZWIASTOWANIA NMP W MIEDZNIE

GMINNA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W MIEDZNIE

PARTNER:



PARTNER MEDIALNY:

